

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION  
ESCUELA DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE MUSICA

CARLOS FIGUEREDO  
OBRA PARA PIANO

AUTOR: GERARDO GERULEWICZ  
TUTOR: JUAN FRANCISCO SANS

CARACAS - 2004

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION  
ESCUELA DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE MUSICA

CARLOS FIGUEREDO  
OBRA PARA PIANO

Profesor: Gerardo Gerulewicz  
Tutor-coordinador: Juan Francisco Sans

RESUMEN

El presente trabajo está enmarcado dentro del proyecto *Clásicos de la literatura pianística venezolana* que lleva adelante el Departamento de Música de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela. Consiste en la transcripción y edición crítica de las obras para piano del compositor venezolano Carlos Figueredo (1909-1986). El trabajo consta de tres partes. En la primera se incluyen aspectos biográficos del compositor y se establece una división en períodos de su producción para piano. En la segunda se plantean los criterios de edición y se hace un análisis de cada obra. La tercera comprende las obras editadas con las notas correspondientes.

Descriptores: Carlos Figueredo, música para piano, edición de partituras, análisis musical, compositores.